

администрация Городского округа Заречный

**п о с т а н о в л е н и е**

от\_\_\_02.02.2022\_\_\_\_ № \_\_\_104-П\_\_\_

г. Заречный

**Об организации и проведении ежегодного муниципального конкурса**

**профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива»**

**в городском округе Заречный**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в целях повышения открытости образования, общественного и профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, развития инноваций в образовании, распространения передового педагогического опыта, на основании ст. ст. 28, 31 Устава городского округа Заречный администрация городского округа Заречный

**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Провести ежегодный муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» (далее - Конкурс)
в городском округе Заречный в период с 14 февраля по 8 апреля 2022 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (прилагается).
3. Начальнику МКУ «Управление образования ГО Заречный» А.А. Михайловой обеспечить организацию и проведение Конкурса.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить
на заместителя главы администрации городского округа Заречный по социальным вопросам Т.Л. Соломеину.
5. Опубликовать настоящее постановление в Бюллетене официальных документов городского округа Заречный и разместить на официальном сайте городского округа Заречный ([www.gorod-zarechny.ru](http://www.gorod-zarechny.ru)).

Глава

городского округа Заречный А.В. Захарцев

УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации

городского округа Заречный

от\_\_\_02.02.2022\_\_\_\_ № \_\_\_104-П\_\_\_

«Об организации и проведении ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении ежегодного муниципального конкурса**

**профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива»**

**в городском округе Заречный**

1. Общие положения

* 1. Настоящее Положение о проведении ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный (далее – Положение о конкурсе) определяет порядок организации и проведения ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный (далее - Конкурс) среди педагогических работников муниципальных образовательных организаций городского округа Заречный (далее – образовательные организации).
	2. Учредителями Конкурса являются администрация городского округа Заречный совместно с Муниципальным казенным учреждением «Управление образования городского округа Заречный» (далее – Управление образования).
	3. Конкурс проводится в период с 14 февраля по 8 апреля 2022 года в городском округе Заречный.
	4. Цель проведения Конкурса – выявление выдающихся учителей, их поддержка и поощрение, повышение социального статуса педагогических работников и престижа учительского труда, распространение передового педагогического опыта лучших учителей и инновационных технологий
	в организации образовательной деятельности, развитие творческой деятельности учительства, содействие росту профессионального мастерства педагогических работников.
	5. Задачами Конкурса являются:
1. выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
2. создание условий для реализации творческих, профессиональных инициатив педагогов;
3. мотивация педагогов на участие в профессиональных конкурсах;
4. расширение сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора педагогов;
5. мотивация и стимулирование педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;
6. формирование положительного общественного мнения о современном педагоге.
	1. Конкурс проводится по трем номинациям:
7. «Сердце отдаю детям»;
8. «Самый классный классный»;
9. «Учитель года».

2. Участники Конкурса

* 1. Участниками могут быть педагогические работники образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, видов и типов:
1. в номинации «Сердце отдаю детям»могут принять участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели детских школ искусств, тренеры-преподаватели (старшие тренеры-преподаватели) реализующие дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие и предпрофессиональные) в образовательных организациях всех типов и видов, имеющие педагогический стаж работы не менее трех лет;
2. в номинации «Самый классный классный» могут принять участие классные руководители, работающие в общеобразовательных организациях не менее трех лет, в качестве классного руководителя не менее одного года;
3. в номинации «Учитель года» могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, с непрерывным стажем педагогической работы в соответствующей должности не менее пяти лет.
	1. К участию в Конкурсе не допускаются руководители и заместители руководителей образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, программы дополнительного образования, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путём совмещения должностей.
	2. Выдвижение кандидатур для участия в Конкурсе осуществляется по представлению администрации образовательной организации (далее – представление).
	3. Победители и призеры Конкурса прошлого года участие в Конкурсе не принимают.

3. Организация и порядок проведения Конкурса

* 1. Организационное обеспечение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом Управления образования.
	2. Конкурс проводится в установленные сроки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Дата проведения | Форма |
| Прием документов | с 14 февраля по 28 февраля 2022 года | представление, информационная карта участника, согласие на обработку персональных данных. |
| I заочный этап | с 01 марта по 15 марта 2022 года | подача материала в электронной форме – методическая разработка, видеоматериал. |
| с 16 марта по 25 марта2022 года | оценивание материала, предложенного на заочный тур. |
| II очный этап | с 28 марта по 8 апреля2022 года | конкурсное испытание в номинации «Учитель года». |
| конкурсное испытание в номинации «Самый классный классный». |
| конкурсное испытание в номинации «Сердце отдаю детям». |
| Награждение  | с 28 марта по 8 апреля2022 года | по результатам каждой номинации. |

* 1. Для участия в Конкурсе заявители предоставляют обязательные документы в электронном виде.
	2. В электронное письмо вкладываются документы кандидата на участие в Конкурсе сформированные в одну заархивированную папку (.rar; .zip) или ссылкой на документы кандидата. Файлы в папке должны быть названы согласно пункту 3.5. данного положения. Пакет (заархивированная папка) с конкурсными документами должен иметь имя: заявка, номинация, Ф.И.О.
	(например: заявка\_СОД\_Иванов А.А.).
	3. Документы для участия в Конкурсе:
1. представление, заверенное подписью и печатью руководителя образовательной организации (Приложение № 1), скан;
2. согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2), скан;
3. информационная карта участника в двух форматах word и pdf (Приложение № 3).
	1. Документы для заочного этапа принимаются в электронном виде в одном экземпляре, файл с конкурсными материалами должен иметь имя: заочный этап, номинация, Ф.И.О. (например: заочный этап\_СОД\_Иванов А.А.).
	2. Документы, представленные на заочный этап Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.
	3. Не подлежат рассмотрению документы и материалы, в которых обнаружен плагиат, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков подачи документов, установленных оргкомитетом Конкурса.
	4. Прием документов Конкурса осуществляется в Управлении образования по адресу: г. Заречный, ул. Комсомольская, д. 4, кабинет № 8 и по адресу электронной почты: mouo42@mail.ru с пометкой «ПЕРСПЕКТИВА». Телефон для справок 8(34377) 7-13-91.
	5. Прием документов Конкурса осуществляется в соответствии с установленными сроками.
	6. Список зарегистрированных участников Конкурса размещается на официальном сайте Управления образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.zarobraz.ru](http://www.zarobraz.ru)) в течение 5 рабочих дней со дня окончания приёма документов.
	7. Документы и материалы, представленные участниками Конкурса, оцениваются по номинациям в соответствии с установленными требованиями и критериями оценивания. Оценивание производят члены жюри.
	8. На заочный этап Конкурса в номинации «Сердце отдаю детям» конкурсанты представляют:
4. методическую разработку занятия «Педагогическая находка» - авторская методическая разработка занятия (урока) с детьми по теме, выбранной участником. Конспект представляется в электронном виде в формате Word, шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).
5. видеовизитку «Мое педагогическое кредо» - демонстрация понимания учителем смысла и функции педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности. Участник должен раскрыть мотивы выбора профессии «преподаватель», собственные ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношения к детям, коллегам, профессии, познакомить с творческими, и педагогическими достижениями. Визуальное (с компьютерной презентацией или видеофрагментом выступления) представление конкурсантом себя и своего профессионального опыта. Регламент до 7 минут.
	1. Требования к материалам очного этапа в номинации «Сердце отдаю детям»:
		1. «Мастер-класс» - демонстрация профессионального мастерства участников Конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях профессионального общения, представляется в виде публичной индивидуальной презентации в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик и включает в себя:
6. обоснование использования концептуальных методических подходов

и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами – 5 минут;

1. проведение мероприятия - 35 минут;
2. вопросы жюри - 10 минут.
	* 1. «Педагогический брифинг» - краткая пресс-конференция с членами жюри очного этапа Конкурса, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт участника Конкурса, целесообразность применяемых образовательных технологий, методов и приемов (за основу обсуждения берутся материалы первого (заочного) этапа).

Брифинг включает в себя:

1. вступительное слово участника по представленным на заочном этапе материалам - 5 минут;
2. вопросы членов жюри – до 20 минут.
	1. На заочный этап Конкурса в номинации «Самый классный классный» конкурсанты представляют:
3. методическую разработку занятия «Педагогическая находка» - разработка внеурочного мероприятия с учащимися по теме и направленности, определенными участником Конкурса.Конспект представляется в электронном виде в формате Word, шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).
4. видеоматериал может быть представлен на выбор конкурсанта: «Тематический классный час», «Тематическое родительское собрание», видеофильм - визитная карточка классного руководителя «Я и мой класс».
	1. Тематический классный час должен быть направлен на формирование активной жизненной позиции воспитанника и выполнять следующие функции: просветительская, направляющая, ориентирующая, формирующая. Содержание, цели, задачи классного часа зависят от возрастных особенностей и опыта учащихся.
	2. Предлагаемые тематические направления для классного часа: профориентация, экологические проблемы, Великая Отечественная война, гражданское и патриотическое воспитание, правовое воспитание, семейные ценности, здоровый образ жизни, антикоррупционная деятельность.
	3. Классный час может проводиться в форме: воспитательного часа (час классного руководителя), беседы (этической, нравственной), тематической лекции, экскурсии, диспута, встречи с интересными людьми, дискуссии (дискуссии могут носить свободный характер, а могут быть дискуссии по заданной теме), КВН, интерактивной игры, игры – путешествия, сюжетно-ролевой игры или театральной премьеры, читательских конференций.
	4. Представляется в электронном виде сценарий проведения классного часа и видеоролик – фрагменты основных этапов классного часа (не более 10 минут).
	5. Тематическое родительское собрание является важнейшей формой работы классного руководителя с семьей ученика, средством повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Тематические родительские собрания – это собрания, посвященные актуальной теме, в обсуждении которой заинтересовано абсолютное большинство родителей класса. Тематические родительские собрания, как правило, носят просвещенческий характер и направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей. Формы проведения родительских собраний**:**
5. презентация семейного воспитания (родительское собрание в форме

презентации семей, их традиций, умений, отношений, взглядов на воспитание);

1. родительское собрание в форме кафе;
2. пикник (родительское собрание в походе у костра);
3. деловая игра;
4. пресс-конференция (родительское собрание в форме пресс-конференции, когда, либо приглашаются специалисты, интересующие родителей, либо они оказываются среди родителей);
5. родительское собрание в форме заранее создаваемых исследовательских групп, которые докладывают на собрании результаты своих исследований и опросов;
6. собрание-диспут.
	1. Представляется в электронном виде сценарий проведения родительского собрания и видеоролик – фрагменты основных (самых важных, интересных) этапов родительского собрания (не более 10 минут).
	2. Визитная карточка классного руководителя «Я и мой класс» **-** публичное представление опыта работы в форме видеоролика по теме «Мои идеи и находки в работе с классным коллективом».

Необходимо представить:

1. видеоматериалы, раскрывающие тему «Мои идеи и находки в работе с классным коллективом»;
2. программа деятельности классного руководителя, реализованная участником за последние два года и более.
	1. В случае если классный руководитель в учебном году на момент проведения Конкурса реализует новую программу деятельности с ученическим коллективом, ему необходимо представить программу деятельности классного руководителя, реализованную ранее.
	2. В видеоролике должно быть представлено содержание деятельности классного руководителя, отражающей достижения ученика и классного коллектива. Видеоролик должен быть озвучен участником Конкурса. Кроме того, можно представить:
3. зарисовки классных часов конкурсанта, его воспитательных занятий;
4. фрагменты общения с учениками;
5. фрагменты общения с родительской общественностью, взаимодействие с коллегами, социальными партнерами.

Видеоролик представляется в электронном виде (не более 10 минут).
В ролике могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее. Запрещается копирование видеороликов с интернета.

* 1. Требования к материалам очного этапа в номинации «Самый классный классный»:
		1. «Внеурочное мероприятие» - демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания. Продолжительность - 45 минут:
1. проведение - 30 мин.;
2. самоанализ, ответы на вопросы жюри - 15 мин.
	* 1. «Педагогический брифинг» - краткая пресс-конференция с членами жюри, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт участника Конкурса, целесообразность применяемых образовательных технологий, методов и приемов (за основу обсуждения берутся материалы заочного этапа).
	1. На заочный этап Конкурса в номинации «Учитель года» конкурсанты представляют:
		1. Методическую разработку урока с учащимися по теме и направленности, определенными участником Конкурса.Конспект представляется в электронном виде в формате Word, шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).
		2. видеовизитку – конкурсантом выбирается один из вариантов:
3. «Мое педагогическое кредо» **-** визуальное (с компьютерной презентацией или видеофрагментом выступления) представление конкурсантом себя и своего профессионального опыта. Видеоролик или презентация представляются в электронном виде. Регламент до 7 минут. Участник должен раскрыть мотивы выбора профессии «учитель», собственные ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношения к детям, коллегам, профессии, познакомить с творческими, и педагогическими достижениями. Продемонстрировать понимание учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видение современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.
4. «Методический семинар»- компьютерная презентация (до 20 слайдов) на одну из предложенных ниже тем или выбранную самостоятельно для проведения методического семинара. Задача педагога продемонстрировать способность к анализу, осмыслении и представлению педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог»:

[«Самообразование как важный инструмент профессионального роста педагогического работника»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=2);

[«Современные образовательные технологии - залог высокого качества организации образовательного процесса в условиях ФГОС»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=4);

[«ИКТ компетентность учителя как метод повышения качества обучения школьников»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=6);

[«Формирование совокупности универсальных учебных действий на основе использования ЭОР как требование ФГОС и важнейшая задача современной системы образования»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=7);

[«Применение современных образовательных технологий как актуального способа реализации новых образовательных стандартов»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=19);

[«Педагогическое общение как важное условие эффективности образовательно-воспитательного процесса»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=23);

[«Использование современных информационных технологий в образовании. Веб-квест технология (webquest)»;](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=31)

[«Культурно-досуговая деятельность и её роль в развитии личности у детей дошкольного возраста»;](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=32)

[«Технология развития критического мышления как средство реализации комплексного подхода в воспитании и обучении детей»;](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=41)

[«Современные способы развития творческого потенциала и личностных возможностей детей и подростков».](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=42)

* 1. Требования к материалам очного тура в номинации «Учитель года»:
		1. «Открытое занятие» - урок по предмету и его обоснование:
1. обоснование использования концептуальных методических подходов

и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 5 мин.;

1. проведение урока - 35 мин.;
2. самоанализ урока и ответы на вопросы жюри - 10 мин.

Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

* + 1. «Педагогический брифинг» - краткая пресс-конференция с членами жюри, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт участника Конкурса, целесообразность применяемых образовательных технологий, методов и приемов (за основу обсуждения берутся материалы заочного этапа).

Брифинг включает в себя:

1. вступительное слово участника по представленным на заочном этапе

материалам до 5 минут;

1. ответы на вопросы членов жюри очного этапа Конкурса, до 10 минут.
	1. На основании суммы баллов, полученных за задания первого (заочного) этапа Конкурса, формируется рейтинг участников.
	2. Результаты первого (заочного) этапа Конкурса размещаются на официальном сайте Управления образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.zarobraz.ru](http://www.zarobraz.ru)) в течение 5 рабочих дней после завершения первого (заочного) этапа.
	3. Во втором (очном) этапе Конкурса принимают участие участники, занимающие с 1 по 10 места (включительно) в рейтинге по результатам первого (заочного) этапа.

4. Жюри Конкурса

* 1. Жюри Конкурса оценивает конкурсные мероприятия этапов Конкурса согласно критериям оценивания (Приложение № 4, 5, 6).
	2. В состав жюри входят представители учредителей Конкурса, руководители образовательных организаций, представители оргкомитета Конкурса. Состав жюри утверждается приказом Управления образования.
	3. Оргкомитет совместно с членами жюри проводит жеребьевку, организует подсчёт баллов, набранных участниками на всех этапах.
	4. Жюри в конкурсных мероприятиях заполняет сводные оценочные листы и итоговые протоколы по каждой номинации (Приложение № 7, 8).

5. Порядок подведения итогов Конкурса и поощрения победителей

* 1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и призеры. При формировании итогового рейтинга Конкурса учитывается сумма баллов, полученных участниками Конкурса при выполнении заданий первого (заочного) и второго (очного) этапов Конкурса.
	2. Победителями Конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам двух (заочного и очного) этапов в соответствующей номинации. Призерами являются участники, занявшие второе и третье места
	в рейтинге по итогам двух этапов.
	3. Победители и призеры Конкурса утверждаются приказом начальника Управления образования.
	4. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте Управления образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.zarobraz.ru](http://www.zarobraz.ru)) в течение 7 рабочих дней после завершения второго (очного) этапа Конкурса.
	5. Победители, призеры и участники Конкурса получают дипломы.
	6. Победители Конкурса представляют педагогических работников городского округа Заречный на региональный этап Всероссийского Конкурса «Учитель года России - 2022» в Свердловской области, областной конкурс «Воспитать человека».

Приложение № 1

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

Представление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название выдвигающей организации)

выдвигает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО и должность претендента)

на участие в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный

в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(краткая характеристика участника конкурса: профессиональные и общественно-значимые действия конкурсанта)

Руководитель организации Подпись

Приложение № 2

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

|  |
| --- |
| В Оргкомитет Конкурса, от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО полностью, в родительном падеже)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование образовательной организации)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Согласие на обработку персональных данных

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов «Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты», для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Приложение № 3

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

Информационная карта участника

ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства

педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Место для фотопортрета (4х6 см)

|  |
| --- |
| Общие сведения |
| Место проживания |  |
| Дата рождения (день, месяц, год)Место рождения |  |
| Работа |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почётные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| Образование |
| Образовательное учреждение, факультет, год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому  |  |
| Дополнительное профессиональное образование (наименование образовательных программ, модулей, стажировок, места и сроки их получения) |  |
| Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги) |  |
| Конкурсные задания заочного этапа (что представляется) |
| форма | тема |
|  |  |
| форма | тема |
| Конкурсное задание очного этапа (что представляется) |
| форма | тема |
|  |  |
| форма | тема |
| Общественная деятельность |
| Участие в общественных организациях |  |
| Участие в работе методических объединений  |  |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  |
| Семья |  |
| Семейное положение (имя супруга, его профессия) |  |
| Дети (имена, возраст) |  |
| Досуг |
| Хобби |  |
| Контакты |
| Рабочий адрес |  |
| Рабочий телефон с междугородним кодом |  |
| Домашний адрес |  |
| Домашний телефон с междугородним кодом |  |
| Номер мобильного телефона |  |
| Рабочая электронная почта  |  |
| Личная электронная почта  |  |
| Адрес сайта образовательного учреждения в интернете |  |
| Адрес личного сайта в Интернете  |  |
| Документы |
| Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Номер свидетельства пенсионного государственного страхования |  |
| Профессиональные ценности |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чём, по мнению участника, состоит миссия воспитателя |  |
| Приложения |
| Дополнительные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами *(не более 300 слов)*  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Приложение № 4

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

Критерии и показатели оценивания в номинации «Сердце отдаю детям»

Заочный этап

1.Методическая разработка занятия «Педагогическая находка»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Авторская новизна и оригинальность | 0-5 |
| 1.1 новизна, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами | 0-1 |
| 1.2 использование авторских материалов (художественное слово, наглядность и др.) | 0-1 |
| 1.3 оригинальность формы занятия/мероприятия | 0-1 |
| 1.4 оригинальность заявленных методов и приемов, способствующих активизации/включению воспитанников в занятие/мероприятие | 0-1 |
| 1.5 оригинальность сочетания разных форм организации деятельности детей (индивидуальной, групповой, фронтальной) | 0-1 |
| 2. Практичность и применимость | 0-10 |
| 2.1 логическая взаимосвязь структурных компонентов занятия /мероприятия | 0-1 |
| 2.2 соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам | 0-1 |
| 2.3 задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению цели | 0-1 |
| 2.4 полнота представленных материалов, использованных при проектировании занятия | 0-1 |
| 2.5 обоснованность заявленных методов и приемов форме (виду) занятия/ мероприятия | 0-1 |
| 2.6 представленность оборудования, необходимого для проведения занятия (наглядный, демонстрационный, раздаточный материал и др.) | 0-1 |
| 2.7 востребованность в современной педагогической практике. Возможность творческого применения идей передового опыта другими педагогами | 0-1 |
| 2.8 Стабильность и эффективность (положительные результаты удерживаются на протяжении достаточно длительного времени) | 0-1 |
| 2.9 наличие приемов, способствующих развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий | 0-1 |
| 2.10 предусмотрена возможность выбора воспитанниками (более легкий вариант: выбор материалов для изготовления чего-либо; более сложный вариант: выбор уровня сложности задания или выбор задания и т.д.) | 0-1 |
| 3.Соответствие ФГОС | 0-5 |
| 3.1 конкретное описание реализуемых образовательных технологий, методов и приемов, обеспечивающих развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | 0-1 |
| 3.2 в конспекте отражена деятельность педагога, деятельность воспитанников; в ходе организационного момента предусмотрено использование проблемной ситуации, проблемного вопроса и т.д. | 0-1 |
| 3.3 создание условий для выбора материалов детьми, вариативность видов деятельности и активности детей | 0-1 |
| 3.4. организация развивающей предметно-пространственной среды и ее соответствие формам и содержанию образовательного процесса | 0-1 |
| 3.5.при выборе форм образовательной деятельности удерживает во внимании положение: "знания являются "побочным продуктом" различных видов деятельности ребенка" (Л.С. Выготский) | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов – 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью).

2.Видеовизитка «Мое педагогическое кредо»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Самопрезентация | 0-5 |
| 1.1 личный имидж преподавателя. Обаяние, умение подчеркнуть свои внешние и внутренние достоинства  | 0-1 |
| 1.2 общая и профессиональная эрудиция. Широта интересов | 0-1 |
| 1.3 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 1.4 широкий диапазон коммуникативных возможностей, используемые формы, самобытность и оригинальность выступления | 0-1 |
| 1.5 эффективность и динамика форм представленного материала, оригинальность и информационная культура выполнения | 0-1 |
| 2. Содержательность и аргументированность | 0-5 |
| 2.1формулирует основные идеи своего педагогического опыта и актуальность используемых технологий /методов/приемов | 0-1 |
| 2.2понимает и презентует смысл собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 0-1 |
| 2.3 представляет перспективы профессионального развития/саморазвития | 0-1 |
| 2.4 понимает и принимает ценностные ориентиры современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 0-1 |
| 2.5 демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности воспитанников. | 0-1 |
| 3.Научная корректность и методическая компетентность | 0-5 |
| 3.1 полнота информации, позволяющая понять основные идеи и индивидуальный профессиональный почерк преподавателя | 0-1 |
| 3.2 раскрытие ведущей педагогической идеи | 0-1 |
| 3.3 умение сформулировать свои ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, профессии, задачи педагогической деятельности | 0-1 |
| 3.4 представление достигнутых результатов | 0-1 |
| 3.5 подтверждение собственных концептуальных идей практикой работы и результатами обучения | 0-1 |
| 4.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие, эстетичность работы | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика | 0-1 |
| 4.5 информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 5. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

 Максимальное количество баллов – 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью

Очный этап

1. «Мастер – класс»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1. Инновационная составляющая представляемого опыта. Практическая значимость | 0-10 |
| 1.1 демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса | 0-2 |
| 1.2 демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области | 0-2 |
| 1.3 демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией | 0-2 |
| 1.4 опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов | 0-2 |
| 1.5 предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса. | 0-2 |
| 2. Творческий подход к представлению опыта | 0-10 |
| 2.1 демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт. Выстраивает взаимодействие со всеми участниками образовательной деятельности и создает доброжелательную атмосферу | 0-2 |
| 2.2 проявляет творческую индивидуальность в демонстрации деятельности. проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией | 0-2 |
| 2.3 включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории | 0-2 |
| 2.4 демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией | 0-2 |
| 2.5 демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностейпрофессиональной аудитории. | 0-2 |
| 3. Информационная, коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией | 0-10 |
| 3.1 учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией демонстрирует свободное владение содержанием материала | 0-2 |
| 3.2 обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса, использует оптимальные объём и содержание информации | 0-2 |
| 3.3 обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса | 0-2 |
| 3.4 соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения. точно и корректно использует профессиональную терминологию | 0-2 |
| 3.5. общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) и профессиональная эрудиция, способность к обобщению собственного опыта, способность к импровизации | 0-2 |
| 4. Результативность мастер-класса | 0-10 |
| 4.1 решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | 0-2 |
| 4.2 убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта | 0-2 |
| 4.3 использует приемы интерактивного обучения, в т.ч. обратной связи в работе с участниками мастер-класса | 0-2 |
| 4.4 создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата | 0-2 |
| 4.5 создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками. Использует диагностические процедуры в оценке личных достижений участников | 0-2 |
| 5. Рефлексивная культура | 0-10 |
| 5.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его | 0-2 |
| 5.2 осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса | 0-2 |
| 5.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер- класса | 0-2 |
| 5.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса | 0-2 |
| 5.5 точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 0-2 |
| 6.Дополнительный балл | до 3 |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| итого | 53 |

 Максимальное количество баллов - 53 (0 – показатель не проявлен,
1 – проявлен частично, 2 – проявлен полностью).

2.Педагогический брифинг

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность выступления | 0-10 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-2 |
| 1.2 аргументированность, логичность изложения убедительность выступления | 0-2 |
| 1.3 выраженность умений в формулировании педагогической задачи в соответствии с проблемой | 0-2 |
| 1.4 выраженность умения применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 1.5 выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательность, полнота и др.) | 0-2 |
|  2.Общая и профессиональная эрудиция | 0-10 |
| 2.1 непринужденность, свобода, естественность поведения | 0-2 |
| 2.2 степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | 0-2 |
| 2.3 адекватное использование речевых средств для решения задач профессионального разговора (коммуникации) | 0-2 |
| 2.4 умение не выходить за рамки темы и проблемы обсуждения | 0-2 |
| 2.5 умение корректировать собственную позицию под воздействием аргументов и доводов участников профессионального разговора | 0-2 |
|  3.Коммуникационная культура | 0-10 |
| 3.1 коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0-2 |
| 3.2 культура речи (стиль, лаконичность, грамотность и др.). Культура представления выступления | 0-2 |
| 3.3 умение развивать диалог (формулирование вопросов и ответов на них) умение аргументированно отвечать на вопросы; | 0-2 |
| 3.4 уровень общей культуры и эрудиции, проявленный в профессиональном разговоре | 0-2 |
| 3.5 эмоциональная сдержанность и корректность. | 0-2 |
| 4.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 33 |

Максимальное количество баллов – 33 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 – проявлен полностью).

Приложение № 5

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

Критерии и показатели оценивания в номинации «Самый классный классный»

Заочный этап

1.Методическая разработка занятия «Педагогическая находка»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Авторская новизна и оригинальность | 0-7 |
| 1.1 новизна, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами | 0-1 |
| 1.2 использование авторских материалов (художественное слово, наглядность и др.) | 0-1 |
| 1.3 оригинальность формы занятия/мероприятия | 0-1 |
| 1.4 оригинальность заявленных методов и приемов, способствующих активизации/включению воспитанников в занятие/мероприятие | 0-1 |
| 1.5 оригинальность сочетания разных форм организации деятельности детей (индивидуальной, групповой, фронтальной) | 0-1 |
| 1.6 взаимодействие педагога с воспитанниками, использование эффективных коммуникации | 0-1 |
| 1.7 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 2.Практичность и применимость | 0-10 |
| 2.1 логическая взаимосвязь структурных компонентов занятия /мероприятия | 0-1 |
| 2.2 соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам | 0-1 |
| 2.3 задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению цели | 0-1 |
| 2.4 полнота представленных материалов, использованных при проектировании занятия | 0-1 |
| 2.5 обоснованность заявленных методов и приемов форме (виду) занятия/ мероприятия | 0-1 |
| 2.6 представленность оборудования, необходимого для проведения занятия (наглядный, демонстрационный, раздаточный материал и др.) | 0-1 |
| 2.7 востребованность в современной педагогической практике. Возможность творческого применения идей передового опыта другими педагогами | 0-1 |
| 2.8 стабильность и эффективность (положительные результаты удерживаются на протяжении достаточно длительного времени) | 0-1 |
| 2.9 наличие приемов, способствующих развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий | 0-1 |
| 2.10 технологический компонент в деятельности (осмысленность, актуальность и адекватность методов, формы и типа занятия, отражающих современные направления развития образования, эффективность использования реализуемой технологии | 0-1 |
| 3.Соответствие ФГОС | 0-3 |
| 3.1 конкретное описание реализуемых технологий, методов и приемов, обеспечивающих развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | 0-1 |
| 3.2 в конспекте отражена деятельность педагога, деятельность воспитанников, в ходе организационного момента предусмотрено использование проблемной ситуации, проблемного вопроса и т.д. | 0-1 |
| 3.3 создание условий для выбора совместной деятельности учащихся, вариативность видов деятельности и активности | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

##### 2.Тематический классный час

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность представленного материала | 0-5 |
| 1.1 постановка цели классного часа и соответствие ее содержанию классного часа | 0-1 |
| 1.2 оптимальность объема предложенного познавательного материала | 0-1 |
| 1.3 актуальность и воспитательная направленность классного часа | 0-1 |
| 1.4 определено место классного часа в воспитательной системе | 0-1 |
| 1.5 обоснован выбор формы проведения классного часа | 0-1 |
| 2.Организационный этап | 0-4 |
|  2.1 подготовка учащихся к началу классного часа, эмоциональный настрой, психологическая готовность | 0-1 |
| 2.2 выделено организационное начало классного часа (методы и виды деятельности) | 0-1 |
| 2.3 внешняя готовность- соответствие оформления учебного помещения тематике классного часа | 0-1 |
| 2.4 обоснованность используемых средств - средства наглядности, ТСО, раздаточный материал | 0-1 |
| 3.Основной этап | 0-7 |
| 3.1 общая и профессиональная эрудиция педагога. Качество представленного материала | 0-1 |
| 3.2 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 3.3 умение создавать и поддерживать активность деятельности воспитанников. Управление процессом внимания на протяжении всего мероприятия | 0-1 |
| 3.4 использование различных видов деятельности (репродуктивная, продуктивная деятельность, творческая) | 0-1 |
| 3.5 использование разнообразных форм деятельности в организации мероприятия (коллективная, групповая, индивидуальная, парная и др.) | 0-1 |
| 3.6 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-1 |
| 3.7 поддержание морально-психологической атмосферы классного часа. | 0-1 |
| 4.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-4 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие, эстетичность работы | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика, информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 5.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

##### 3.Тематическое родительское собрание

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность представленного материала | 0-5 |
| 1.1 постановка цели родительского собрания и соответствие ее содержанию | 0-1 |
| 1.2 оптимальность объема предложенного познавательного материала | 0-1 |
| 1.3 актуальность и воспитательная направленность родительского собрания | 0-1 |
| 1.4 определено место родительского собрания в календарном плане  | 0-1 |
| 1.5 обоснован выбор формы проведения родительского собрания. | 0-1 |
| 2.Организационный этап | 0-4 |
| 2.1 подготовка родителей к началу классного часа, эмоциональный настрой, психологическая готовность | 0-1 |
| 2.2 выделено организационное начало родительского собрания (методы и виды деятельности) | 0-1 |
| 2.3 внешняя готовность- соответствие оформления учебного помещения тематике собрания | 0-1 |
| 2.4 обоснованность используемых средств - средства наглядности, ТСО, раздаточный материал | 0-1 |
| 3.Основной этап | 0-6 |
| 3.1 общая и профессиональная эрудиция педагога. Качество представленного материала | 0-1 |
| 3.2 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 3.3 управление процессом внимания на протяжении всего мероприятия | 0-1 |
| * 1. использование различных видов и форм деятельности
 | 0-1 |
| 3.5 выстраивает коммуникацию с родителями посредством различных форм общения | 0-1 |
| 3.6 поддержание морально-психологической атмосферы в аудитории | 0-1 |
| 4.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие. Эстетичность работы | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика | 0-1 |
| 4.5 информативность. законченность сюжета. | 0-1 |
| 5.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью.

4.Визитная карточка классного руководителя «Я и мой класс»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Воспитательная программа класса | 0-9 |
| 1.1 операциональность программы (четкость задач, представлений об этапности реализации целей) | 0-1 |
| 1.2 наличие ключевой идеи в построении процесса воспитания обоснованность, конкретность целей воспитательной деятельности | 0-1 |
| 1.3 построение содержания воспитания на приоритетных направлениях развития личности (социально-нравственное, обще интеллектуальное, общекультурное) | 0-1 |
| 1.4 обеспечение жизнедеятельности воспитанников на основе разнообразных видов деятельности | 0-1 |
| 1.5 использование в воспитательном процессе инновационных педагогических технологий | 0-1 |
| 1.6 взаимодействие с разными субъектами воспитания в создании условий для развития и саморазвития воспитанников | 0-1 |
| 1.7 использование потенциала окружающей среды, ориентация деятельности на освоение среды обучающимися | 0-1 |
| 1.8 подтверждение реализации идей программы данными мониторинга (результативность) | 0-1 |
| 1.9 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-1 |
| 2.Уровень культуры представления материала | 0-6 |
| 2.1 общая и профессиональная эрудиция педагога. Качество представленного материала | 0-1 |
| 2.2 свободное владение содержанием, уверенность, выразительность публичной речи | 0-1 |
| 2.3 представленность взаимодействия классного руководителя и класса | 0-1 |
| 2.4 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 2.5 использование различных видов и форм деятельности | 0-1 |
| 2.6 оригинальность, индивидуальность в подаче материала | 0-1 |
| 3.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 3.1 общее эмоциональное восприятие. яркость, эмоциональность в подаче материала | 0-1 |
| 3.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 3.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 3.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика  | 0-1 |
| 3.5 информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

Очный этап

1. Внеурочное мероприятие

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Ценностно ориентированное содержание. Актуальность и обоснованность | 0-10 |
| 1.1 формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возраста обучающихся | 0-2 |
| 1.2 выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач всоответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации | 0-2 |
| 1.3 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 1.4 реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся | 0-2 |
| 1.5 определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 2.Организация и проведение внеурочного мероприятия | 0-10 |
| 2.1 реализует воспитательные возможности различных видов деятельностиобучающихся в процессе внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 2.2 выбирает содержание и форму, применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность | 0-2 |
| 2.3 обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочногомероприятия | 0-2 |
| 2.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочногомероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формойпроведения | 0-2 |
| 2.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 3. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач | 0-10 |
| 3.1 применяет современные, в том числе интерактивные формы и методывоспитательной работы | 0-2 |
| 3.2 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) | 0-2 |
| 3.3 демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания | 0-2 |
| 3.4 включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект | 0-2 |
| 3.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям | 0-2 |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | 0-10 |
| 4.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей | 0-2 |
| 4.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-2 |
| 4.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся | 0-2 |
| 4.4 минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятиякоммуникативных ошибок и псевдокоммуникации | 0-2 |
| 4.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов | 0-2 |
| 5. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) | 0-10 |
| 5.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его | 0-2 |
| 5.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 5.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 5.4 обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия  | 0-2 |
| 5.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри | 0-2 |
| 6.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого |  53 |

 Максимальное количество баллов - 53 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 –проявлен полностью).

1. Педагогический брифинг

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность выступления | 0-10 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-2 |
| 1.2 аргументированность, логичность изложения убедительность выступления | 0-2 |
| 1.3 выраженность умений в формулировании педагогической задачи в соответствии с проблемой | 0-2 |
| 1.4 выраженность умения применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 1.5 выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательность, полнота и др.) | 0-2 |
|  2.Общая и профессиональная эрудиция | 0-10 |
| 2.1 непринужденность, свобода, естественность поведения | 0-2 |
| 2.2 степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | 0-2 |
| 2.3 адекватное использование речевых средств для решения задач профессионального разговора (коммуникации) | 0-2 |
| 2.4 умение не выходить за рамки темы и проблемы обсуждения | 0-2 |
| 2.5 умение корректировать собственную позицию под воздействием аргументов и доводов участников профессионального разговора | 0-2 |
|  3.Коммуникационная культура | 0-10 |
| 3.1 коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0-2 |
| 3.2 культура речи (стиль, лаконичность, грамотность и др.). Культура представления выступления | 0-2 |
| 3.3 умение развивать диалог (формулирование вопросов и ответов на них) умение аргументированно отвечать на вопросы | 0-2 |
| 3.4 уровень общей культуры и эрудиции, проявленный в профессиональном разговоре | 0-2 |
| 3.5 эмоциональная сдержанность и корректность | 0-2 |
| 4.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 33 |

Максимальное количество баллов – 33 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 – проявлен полностью).

Приложение № 6

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

Критерии и показатели оценивания в номинации «Учитель года»

Заочный этап

1.Методическая разработка урока

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Авторская новизна и оригинальность | 0-5 |
| 1.1 новизна (уникальность опыта, уровень инновационной ценности материала: авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретной образовательной организации класса) | 0-1 |
| 1.2 обоснование актуальности авторских материалов (находок), умение выделить и сформулировать основную цель и раскрыть пути её реализации | 0-1 |
| 1.3 оригинальность заявленных методов и приемов, способствующих активизации/включению обучающихся в занятие | 0-1 |
| 1.4 умение выделить и сформулировать преимущества предлагаемых материалов (находок, идей) | 0-1 |
| 1.5 целостность, последовательность, структурированность представления опыта работы, соблюдение логики изложения, «выстраивания» этапов (шагов) в представлении опыта | 0-1 |
| 2. Практичность и применимость | 0-10 |
| 2.1 логическая взаимосвязь структурных компонентов занятия | 0-1 |
| 2.2 соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам | 0-1 |
| 2.3 задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению цели | 0-1 |
| 2.4 степень разработанности материала (глубина, четкость изложения), полнота представленных материалов, использованных при проектировании занятия | 0-1 |
| 2.5 обоснованность заявленных методов и приемов форме (виду) занятия | 0-1 |
| 2.6 представленность оборудования, необходимого для проведения занятия (наглядный, демонстрационный, раздаточный материал и др.) | 0-1 |
| 2.7 востребованность в современной педагогической практике. Возможность творческого применения идей передового опыта другими педагогами | 0-1 |
| 2.8 стабильность и эффективность (положительные результаты удерживаются на протяжении достаточно длительного времени) | 0-1 |
| 2.9 наличие приемов, способствующих развитию самостоятельности обучающихся в выполнении заданий | 0-1 |
| 2.10 Результативность (повышение качества образовательного процесса) и практическая значимость (повышение мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся) | 0-1 |
| 3.Соответствие ФГОС | 0-5 |
| 3.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся | 0-1 |
| 3.2 конкретное описание реализуемых образовательных технологий, методов и приемов, обеспечивающих развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | 0-1 |
| 3.3 в конспекте отражена деятельность педагога, деятельность воспитанников; в ходе организационного момента предусмотрено использование проблемной ситуации, проблемного вопроса и т.д. | 0-1 |
| 3.4 методическая компетентность: соответствие формы, содержания, методов и приемов требованиям ФГОС и возрасту | 0-1 |
| 3.5 организация развивающей предметно-пространственной среды и ее соответствие формам и содержанию образовательного процесса | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

 Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью).

1. «Мое педагогическое кредо»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Самопрезентация | 0-5 |
| 1.1 личный имидж преподавателя (обаяние, умение подчеркнуть свои внешние и внутренние достоинства, широта интересов) | 0-1 |
| 1.2 общая и профессиональная эрудиция. Качество представленного видеоматериала (презентации) | 0-1 |
| 1.3 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 1.4 широкий диапазон коммуникативных возможностей. Используемые формы Самобытность и оригинальность выступления | 0-1 |
| 1.5 эффективность и динамика форм представленного материала. Оригинальность и информационная культура выполнения | 0-1 |
| 2.Содержательность и аргументированность | 0-5 |
| 2.1 формулирует основные идеи своего педагогического опыта и актуальность используемых технологий /методов/приемов | 0-1 |
| 2.2 понимает и презентует смысл собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 0-1 |
| 2.3 представляет перспективы профессионального развития/саморазвития | 0-1 |
| 2.4 понимает и принимает ценностные ориентиры современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 0-1 |
| 2.5 демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности воспитанников | 0-1 |
| 3. Научная корректность и методическая компетентность | 0-5 |
| 3.1 полнота информации, позволяющая понять основные идеи и индивидуальный профессиональный почерк преподавателя | 0-1 |
| 3.2 раскрытие ведущей педагогической идеи | 0-1 |
| 3.3 умение сформулировать свои ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, профессии, задачи педагогической деятельности | 0-1 |
| 3.4 представление достигнутых результатов | 0-1 |
| 3.5 подтверждение собственных концептуальных идей практикой работы и результатами обучения | 0-1 |
|  4. Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие. яркость, эмоциональность в подаче материала; | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика; информативность; законченность сюжета | 0-1 |
| 4.5 информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 5.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью).

3. «Методический семинар»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность | 0-7 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения, демонстрирует свободное владение содержанием заданной проблемы | 0-1 |
| 1.2. глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-1 |
| 1.3 широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное | 0-1 |
| 1.4 наличие собственной позиции, собственного опыта реализации данной темы по обсуждаемым вопросам | 0-1 |
| 1.5 оптимальность объема предложенного познавательного материала | 0-1 |
| 1.6 содержание соответствует заданной темой проблематике | 0-1 |
| 1.7 разнообразие методического содержания и его интегративный характер | 0-1 |
| 2.Результативность и практическая применимость | 0-7 |
| 2.1 демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления | 0-1 |
| 2.2 информация обладает методической ценностью для профессионального сообщества | 0-1 |
| 2.3 продемонстрирован творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | 0-1 |
| 2.4 использует различные способы структурирования и представления информации;  | 0-1 |
| 2.5 обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе | 0-1 |
| 2.6 предложенная тема разработана с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности | 0-1 |
| 2.7 разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных) | 0-1 |
| 3.Информационная и языковая культура | 0-6 |
| 3.1 удачная и разнообразная визуализация информации | 0-1 |
| 3.3 отсутствие орфоэпических, речевых, грамматических ошибок | 0-1 |
| * 1. точное и корректное использование профессиональную терминологию
 | 0-1 |
| * 1. единство дизайна и структуры меню на всех слайдах
 | 0-1 |
| 3.6 информативность, законченность презентации | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

Очный этап

1.Открытое занятие - урок по предмету

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Ценностно ориентированное содержание. Актуальность и обоснованность | 0-10 |
| 1.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся | 0-2 |
| 1.2 определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами | 0-2 |
| 1.3 определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся | 0-2 |
| 1.4 планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием | 0-2 |
| 1.5 представляет разработанный проект урока целостно и наглядно | 0-2 |
| 2. Организация и проведение урока | 0-10 |
| 2.1 реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета | 0-2 |
| 2.2 реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность | 0-2 |
| 2.3 демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией | 0-2 |
| 2.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами | 0-2 |
| 2.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока, дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы | 0-2 |
| 3. Творческий и инновационный подход к решению методических/профессиональных задач | 0-10 |
| 3.1 включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес. демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся | 0-2 |
| 3.2 использует различные методы и приемы, в том числе интерактивные формы и методы вовлечения, обучающихся в учебно-познавательную деятельность | 0-2 |
| 3.3 создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений | 0-2 |
| 3.4 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке | 0-2 |
| 3.5 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |  |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | 0-10 |
| 4.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей | 0-2 |
| 4.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-2 |
| 4.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся | 0-2 |
| 4.4 минимизирует риски возникновения в ходе урока коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации | 0-2 |
| 4.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов | 0-2 |
| 5. Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | 0-10 |
| 5.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его | 0-2 |
| 5.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного урока | 0-2 |
| 5.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока | 0-2 |
| 5.4 обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока | 0-2 |
| 5.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри | 0-2 |
| 6. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 53 |

 Максимальное количество баллов - 53 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 –проявлен полностью).

2. «Педагогический брифинг»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность выступления | 0-10 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-2 |
| 1.2 аргументированность, логичность изложения убедительность выступления | 0-2 |
| 1.3 выраженность умений в формулировании педагогической задачи в соответствии с проблемой | 0-2 |
| 1.4 выраженность умения применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 1.5 выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательность, полнота и др.) | 0-2 |
| 2.Общая и профессиональная эрудиция | 0-10 |
| 2.1 непринужденность, свобода, естественность поведения | 0-2 |
| 2.2 степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | 0-2 |
| 2.3 адекватное использование речевых средств для решения задач профессионального разговора (коммуникации) | 0-2 |
| 2.4 умение не выходить за рамки темы и проблемы обсуждения | 0-2 |
| 2.5 умение корректировать собственную позицию под воздействием аргументов и доводов участников профессионального разговора | 0-2 |
| 3.Коммуникационная культура | 0-10 |
| 3.1 коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0-2 |
| 3.2 культура речи (стиль, лаконичность, грамотность и др.), культура представления выступления | 0-2 |
| 3.3 умение развивать диалог (формулирование вопросов и ответов на них) умение аргументированно отвечать на вопросы | 0-2 |
| 3.4 уровень общей культуры и эрудиции, проявленный в профессиональном разговоре | 0-2 |
| 3.5 эмоциональная сдержанность и корректность | 0-2 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого |  33 |

 Максимальное количество баллов - 33 (0 – не реализован, 1 – реализован частично, 2 – реализован полностью).

Приложение № 7

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ МУНИЦИПАЛЬНОГО конкурса профессионального мастерства

 педагогических работников «Перспектива»

Номинация **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Участник | Образовательная организация | Должность | Этапы оценивания | Общеекол-во баллов |
| Заочный этап | Очный этап |
| Члены жюри | Ср. балл | Члены жюри | Ср. балл |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Члены жюри 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение № 8

к Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный

ПРОТОКОЛ муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива»

Дата проведения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После проведения заочного и очного этапов конкурса, на основании сводного оценочного листа, жюри подвело итоги и определило победителей и лауреатов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью) | Место работы, должность  | Итоговый бал | Результат  | Примечание  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |

 Члены жюри 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_